

#1 декабрь 2005

DIY АНАРХО ПАНК-ХАРДКОР ЗИН

Убит человек! Убит музыкант! Убит антифашист! Убит, убит, убит, убит...
В центре культурной столицы россии Пасмурным ноябрьским днем.
Восемь человек его убили, Зарезали ножом.
И ничего уже нельзя сделать, Его больше нет.
Он от нас навсегда ушел, Его глаза не увидят свет.
Для кого-то он был знакомым,
Для кого-то другом хорошим,
Я не был знаком с ним лично И теперь не узнаю точно.
Его смерть стала просто шоком,
Который сложно пережить.
Почему же человека Так легко убить?

Двое против восьми... Это нельзя забыть!
Это нельзя так оставить! Это нельзя простить!
За что проливается кровь? Почему плачут чьи то мамы?
У меня нет решения Этой каждодневной драмы.
Восемь ублюдков, Восемь дьяволов смерти, И каждый из них с ножом.
Я не хочу в это верить, Пусть это будет сном.
Но это ведь реальность, Тимура больше нет.
В Питере, в центре города Теперь потушили свет.
Замерла кровь в жилах, И сердце уже не стучит,
Только в мозгу мысли, Он прям почти кипит.

Нет оправданья убийцам, Нет оправданья властям.
Почему это все происходит? Кто же ответит нам?
Вердикт правосудия ясен, Его оспорить нельзя.
Но мы все хотим знать правду Знакомые ребята, друзья...
Разве жизнь человека Так мало стоит,
Что ее отнимают без спроса У тех кто ее достоин?
Надо отвечать за свои взгляды Но не таким путем,
Когда за антифашизм Тебя режут ножом.
Миллионы нацистов в стране, Которая победила фашизм.
Миллионы идиотов, А Тимур был один.

Его жизнь прервалась слишком рано, Ему было лишь двадцать лет,
А на теле его раны. Рядом - магазин "буквоед".
Мы будем всегда помнить И хранить тебя в сердце, Потому что такое горе
И забываешь о всем на свете. Нельзя просто вычеркнуть эту страницу из жизни,
Нельзя забыть тебя, Твои слова и твои мысли. Цветы и свечи и слезы -
Все что у нас есть. Хотя нет, конечно больше, нам надо стерпеть.
Надо быть всегда вместе, Не забывать друзей.
Потому что в этой жизни нет ничего важней. Прости и покойся с миром,
Ты был лучший из нас. Я думаю, ты ТАМ все видишь В этот день, в этот миг, в этот час...

МЫ ПОМНИМ! МЫ НЕ ПРОСТИМ!

ОТ РЕДАКТОРА

Приветствую всех братьев, сестер и остальных хороших людей, взявших в руки зин ARMATURA. Как и любое diy-панк издание, он наполнен статьями на вечно-тревожащие темы, интервью с безумными людьми, ну и всяким прочим бредом…



Прочитав однажды в одном питерском зине (в том, где масса рецензий на всякую крутую музыку) очень резкую критику отечественных панк-изданий, вынужден во многом не согласиться. Нельзя сказать, что в нашей стране подобные diy-журналы представлены в изобилии, чтобы так их обсирать и придираться к мелочам. Напротив, их нет нихуя! Я же призываю всех инициативных безбашенных людей делать больше угарных панк-зинов, писать в них всякий идейный, фанатичный кал, пусть они будут похожи друг на друга, страшные, откcеренные сто пятьдесят раз, с уродливыми картинками и фотками из интернета, рецензиями на краст, хардкор и порнофильмы и статьями про diy, веганство, анархизм, стрэйтэдж, и подобный пиздец и сумасшествие!

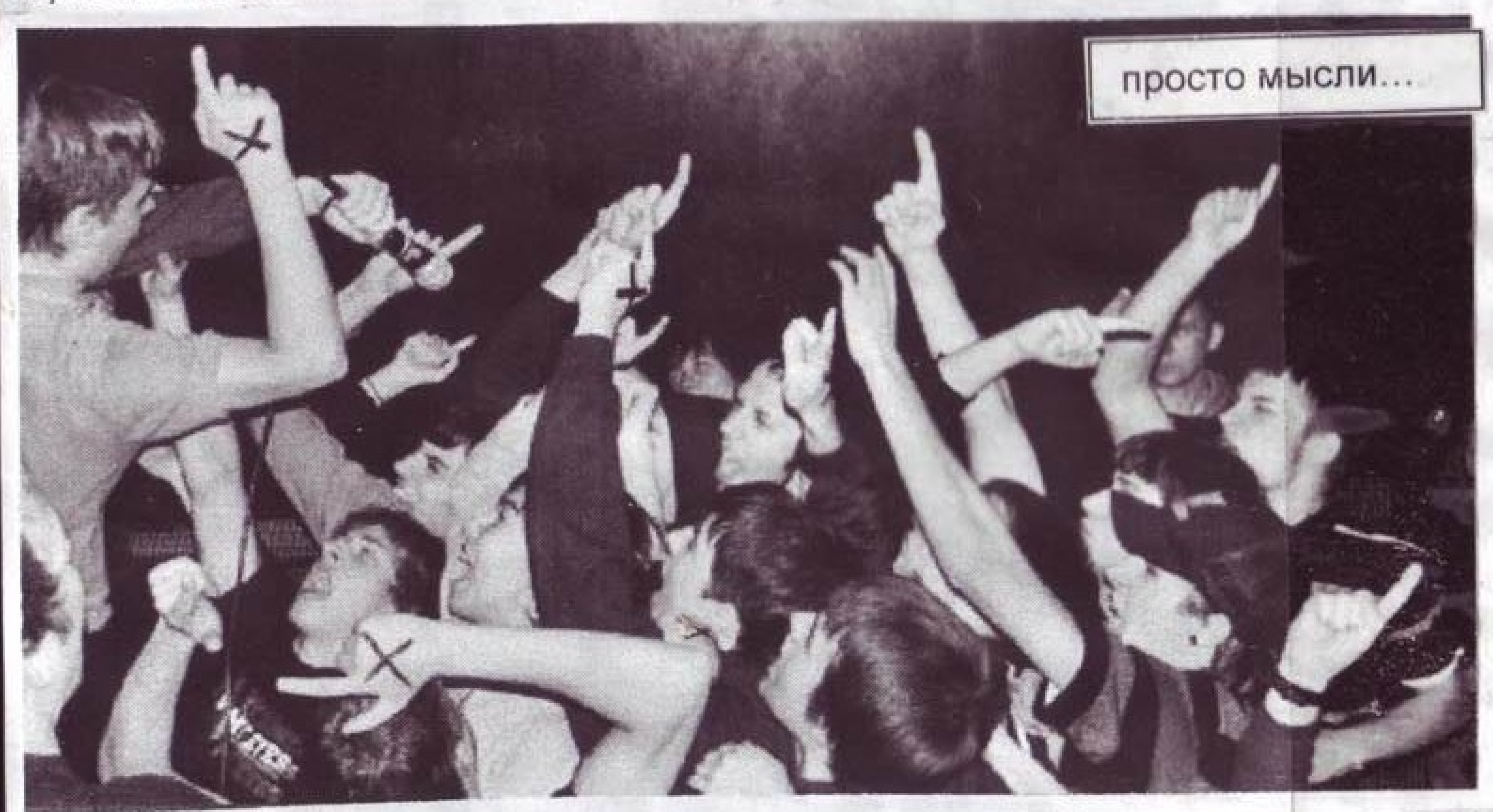
Панк-хардкор сцена зависит только от вас, и ее расцвет и подъем вы заметите только тогда, когда сами купите или найдете на свалке гитары и кастрюли, будете играть панк в гараже для друзей, а также делать больше добра, бить бонов, писать матом на стенах и меньше тусоваться! Всем тем, кто врубается в этот угар, и посвящается зин ARMATURA!

Редакция зина разделяет и поддерживает все позитивные инициативы прямого действия, такие как анархизм, антифашизм, еда вместо бомб, критическая масса, экологический радикализм, освобождение животных и все остальные темы, направленные против государственной системы, нацистской хуйни, капитализма, любых форм несправедливости и зла!

Аминь!



...была еще группа *** - инди, музыка сбивчивая, и смотришь в пол, и мигает, и уходишь в нереальность, а там и Ян МакКей, и апостолы. И растворяешься в этом с головой, и просто тебя уже реально нет в этом прокуренном клубе, в этом сраном городе, в этой убогой стране, где на улице убивают людей за то, что они хорошие, а убийцы - плохие и этим они пытаются заставить всех бояться, но им не удастся этого сделать, потому что мы - команда. И это не лозунг, и именно погружаясь в глубину души, раздетой ритмами, понимаешь много из того, что кажется таким неважным на работе, учебе, когда ты не такой, кто ты есть, а тот, кем тебя хотят видеть они - те кто убивает, насилует, зомбирует население, отключает отопление в минус тридцать, у кого хаммеры и дачи за миллион, но они не способны познать счастья и будут дико наказаны родными богами...



И вот в этот самый момент думаешь о том, о чем и надо бы, казалось, думать всю остальную жизнь - друзья или любовь, например, личное, сокровенное, то, чего нет у других, потому что у них - другое, другие друзья (ты же не можешь сказать, что ты себе друг в том смысле, в котором это скажу я), это все важно, другое - это пустое, это оболочка, безжизненная как пластмасса, как лицо размалеванной девчонки с дискотеки.

Но это уход от реальности, которая как раз заключается в том, чтобы выжить в этой мясорубке под названием москва-россия-земля, и самое главное - не погрязть в этом говне, что вокруг нас, и не утонуть в нем, а выплыть на остров, схватившись за соломинку, и пусть другие говорят - ты идиот, хипппи, - а я срал на их глупые мнения, они уже там, на дне этого бездонного озера, и это не каламбур, а я здесь, я на поверхности, и мы должны помогать друг другу держаться на поверхности, чтобы никто из нас не утонул, иначе будет плохо, и это не человеческие отношения, это просто любовь между нами, не в сраном голливудском смысле блять, в том что в телевизоре, а в духовном смысле. Любовь, конечно, слишком изъезженное слово, но я не могу подобрать другого - так и есть, и пусть мне скажут, что я дурак, я соглашусь...

Но мы должны, нет просто обязаны спасать и своих друзей, и родных, и других людей. просто их мозг отключен, там заблокированы какие то функции, такие как истинная любовь и дружба, эмоции не на показ, то что называем мы человечностью, ДОБРО в эталонном смысле слова. Надо сорвать эту пломбу, переключить тумблер. Нужен блять компьютерный вирус, который взорвет мозги людей и расшевелит их, и он заставит их подчиняться зову сердца, а не гениталий. Нужен этот вирус, который пойдет по сетям и будет дико ебашить их сервера - телевидение, радио, сми, фастфуд, он будет их форматировать и отправлять в вальхаллу, где им место. Нужен импульс. То, с чего все начнется. Начнется новая эра, новый мир. Без войны, без ненависти, без сраной моды, без трусости, без голода и холода, без наглости и пошлости, без того, что мы каждодневно видим и все равно проходим стороной, как бы мы не пытались что-либо изменить, и для этого нам надо держаться вместе, координировать свои действия, писать эти ебанные программы, которые уничтожат то, что творится сейчас, когда страшно ходить на улицу, а дома еще страшнее. Когда все хотят это позабыть и пользуются допингами, но проблема не проходит, она разрастается, как раковая опухоль, и заполняет весь организм. Нужна вакцина, антитела, которые дадут просраться этой гадине, загонят ее в пробирку, где ее уничтожат! Нужно быть вместе, нужно держаться друг за друга, стоять плечом к плечу смотря в лицо опасности. Блять, этих лиц слишком много, их нереально много, и всем им нужны мы, те, кто пытается хоть что то поменять. Бунт на коленях - тоже бунт! Пусть заткнется вопящий интернет-пиздобол и настанет новая эра. Тупо сидеть в лесу и не замечать ничего вокруг - придут ублюдки и вырубят лес. Наша задача - восстановить лес, чтобы он покрывал всю землю, а не только наши сердца, где (я верю) горит огонь. И его не потушить. Мы становимся сильнее, когда мы вместе, когда соединены одной идеей. Когда наши помыслы направлены в одно русло и оно позитивно, ручеек обязательно впадает в речку, а она в море, а затем в океан. Он не должен засохнуть. Мы не должны этого допустить. Мы. Никто кроме нас не сделает это, ибо всем по хуй. Все давно приняли позу. Мы должны взяться за руки и «забрать все то, что когда то было нашим», вернуть себе землю, веру, надежду, любовь. Вернуть все то, что они забрали и растоптали, не оставив нам ничего, но мы сильны, сильны как никогда и готовы действовать, готовы, я знаю! Нам не остается ничего другого. Пускай это трудно и даже невыполнимо, не надо ставить легкодостижимых целей, надо стремится к звездам - там истина и там просветление. Все то, что каждый из нас хранит в своем уме, в своем сердце. Надо делать ЗДЕСЬ и СЕЙЧАС, а не там и потом, иначе будет поздно... Надо успеть, пока не началось. Хотя началось уже давно и мы все это видим и знаем. Надо выдержать!



И пока я вижу своих друзей и незнакомых мне людей, внутри которых горит этот огонь, я понимаю, что игра не окончена, я понимаю, что последнее слово за нами. Imperia strikes back, - нет, ни хуя! Она идет на хуй вместе со своими прихлебателями, бритоголовыми ублюдками и гидроперитными блядьми и дурами из прогноза погоды с рафинированными ведущими новостей. Убирайтесь на хуй! ПРАВДА ЗА НАМИ!!!

смерть АНТИФА смерть



...когда больше половины зала стали скандировать "Антифа" и совершенно при этом не слушали, что им говорили со сцены музыканты - это уже смахивало на религиозный фанатизм...

Если человек называет себя "антифа" - очень важно понимать, что это такое и зачем это все делается. А для многих это стало просто какой-то новой религией, догмы которой надо выполнять не задумываясь над их смыслом и содержанием. Очень рад, если я заблуждаюсь и люди отдают себе отчет в том, что они делают и понимают зачем это.

Антифашизм. Смысл этого понятия в следующем. Это несет четкий политический подтекст, который заключается в борьбе против тех, кто пытается защитить или установить тоталитарный порядок при котором одна нация\раса имеет перимущества над другими нациями\расами или же этих других наций\рас просто не существует. Политический подтекст антифашизма также заключается и в борьбе против тех, кто пропагандирует идеологию фашизма, тех кто сам является частью этой идеологии.

Антифашизм - это реакция на фашизм. Это движение зародилось в Италии, Венгрии, Германии и других странах Европы, где в первой половине XX века установился режим фашистской диктатуры. Антифашисты того времени - это настоящие герои своего народа, это люди которые под страхом смерти боролись против убогой идеологии фашизма. Если в то время антифашизм был инспирирован в общество в основном со стороны левых партий, профсоюзов и левых рабочих движений, которые сражались против дискриминации и отстаивали право всех людей на самоопределение, то сегодня антифашизм является неотъемлемой частью любого демократического общества построенного на основе уважения прав человека. Сегодня - это стандартные демократические свободы, которые на правовом уровне исполняются по всему миру. Сегодня не обязательно разделять коммунистические или анархические убеждения, чтобы быть антифашистом. Это говорит о том, что самые разные люди, а не только "левые", поняли важность борьбы с фашизмом.

За свою короткую историю(менее 100 лет) фашизм хорошо показал, что он может принести: войны, концлагеря, этнические чистки, жесткую диктатуру(обычно со стороны правящего белого меньшинства), одностороннюю и агрессивную внешнюю политику, ущербную и примитивную культуру, жестокую промывку мозгов огромным группам людей, слепую нетерпимость и миллиарды страниц лживой псевдонаучной коричневой пропаганды ссорящей народы.

Если сравнить общество с живым организмом, то антифашизм - это защитная реакция организма на болезнь, которая его разрушает. Антифашизм же - это не несколько лозунгов, которые можно выучить и орать во все горло. Антифашизм - это политические идеи, которые нужно понимать и знать, а не учить и помнить. Не важно защищает человек левые убеждения, является сторонником государственной демократии или просто не хочет жить в обществе где свобода существует только для одной нации\расы, антифашизм при



любом из этих вариантов существует как инстинкт самосохранения, как глубокое гражданское понимание необходимости свободы от фашистской идеологии и фашистского порядка.

Антифа не должны превращаться в толпу зомби и отличаться от неофашистов лишь тем, что у них другие лозунги и другие символы: "антифа" вместо "зиг хайль", кулак разбивающий свастику вместо самой свастики и т.д.

Антифашизм - это ответственность, а не предлог для драки. Антифа - это ответственность за будущее нашего и следующих поколений, это нежелание жить в обществе в котором будет меньше свободы, в котором людей будут делить по цвету кожи и разрезу глаз. Это нежелание жить в обществе, в котором надо будет отказываться от плодов культуры других стран и народов. XX век показал, что сейчас весь мир превращается в одну большую страну, за последние десятилетия люди стали больше путешествовать, увеличились межкультурные коммуникации. Фашизм же отстаивает политику культурного изоляционизма, то есть такую политику, при которой будут возвышаться новые стены между людьми разных народов, строиться новые границы, такую политику, при которой людям будет сказано, что можно читать \ смотреть \ слушать \ одевать, а что нельзя.

Говоря о бонхедах в России становится одновременно смешно и противно. Более лживого и тупого образа жизни не придумать: они используют компьютры и бытовую технику произведенную в странах Азии; програмное обеспечение написанное программистами самых разных стран, мамы покупают им фрукты у продавцов с Кавказа; одежда купленная у вьетнамцев тоже смотрится на них очень круто; в то время как человек полетел в Космос и раскрыты многие тайны природы некоторые из бонхедов увлекаются язычеством и совершают ритуалы в лесу; они слушают метал, панк, а корни этой музыки в рок-н-ролле, который в свою очередь был придуман чернокожими, и так далее и так далее. Бонхеды мешают в одну кучу национал-социализм, язычество самых разных народов, футбольный хулиганизм и скиновство. Все вместе это смотрится настолько уродливо, что хочется запрятать людей следующих этому в дурдом.

Когда белые или национальное большинство какого-либо региона начинают борьбу с проявлениями национальной и расовой нетерпимости со стороны таких же белых или того же большинства - это говорит об огромной ответственности с их стороны, о том, что они не смотря на свой социальный статус не собираются защищать интересы тех политиков, которые основываясь на этом большинстве строят свои политические программы.

Антифашизм - это не партия, не секта и уж тем более не организация. Антифашизм и антифашистское молодежное действиве - это прекрасный пример того, как молодежь стремится противостоять агрессивной идеологии фашизма. Антифашизм - это открытость к общению с представителями разных рас и наций, терпимость по отношению к представителям национальных и этнических меньшинств, терпимость к другим культурам. А еще антифашизм - это сопротивление мудакам, которые хотят заставить других одеваться по другому, вести себя по другому и думать по другому.

Смотря на то, сколько бед принес фашизм человечеству, смотря на то, на что еще собирается посягнуть фашисткая идеология можно смело утверждать - любая форма борьбы с фашизмом оправдана, поскольку антифашизм - это защита, защита ради

свободы, защита ради жизни, а лучшая защита, как известно...

Еще раз скажу, что быть антифашистом - это не значит разделять левые взгляды, это не значит быть в какой-то особой партии или организации. Быть антифашистом - это значит сохранять моральный долг перед обществом и по мере сил бороться с теми кто собирается сделать из этого общества концентрационный лагерь. Мир не черно-белый, мир цветной. Нельзя во всем обвинять людей той или иной нации\расы, сначала надо посмотреть на себя. Нации и расы - это лишь внешние отличия, настоящие отличия - в голове, в том кто и чем занимается.



Бонхеды как правило - это невежественные молодые придурки, которые слабо представляют устройство общества и которые очень плохо разбираются не только в левых (то есть враждебных для них), но и в ультраправых (то есть "родных" им) идеях. Вся их сила в кулаках и дубинах. Эти "недолюди" хотят маршировать, они хотят чтобы ими кто-то управлял. Их глупость и ограниченность может быть сравнима только с их нетерпимостью.

Очень важно не быть на них похожими, очень важно развиваться и не останавливаться, очень важно видеть ложь каждого из их однобоких изречений. Важно быть выше их и не давать им шансов. Неофашисты дают понять, что они - настоящие отбросы общества, они сами ставят себя в такое положение.

Открываться друг другу, развиваться, быть терпимыми, всегда быть готовыми принять что-то новое, готовыми выслушать, помочь - это то, что можно назвать частью антифашизма. Антифашизм не должен становиться борьбой против неверных, он должен стать борьбой с ненавистью, насилием и гнилой идеологией, борьбой за свободу (не только свою собственную).

Ну а в конце я приведу несколько переводов текстов культовых панк и хардкор команд, некоторые из которых формировали панк/хардкор сообщество на ранних этапах его развития.

Agnostic Front - "Fascist Attitudes" (Фашистские позиции)

Зачем ходить и бить других, если они выглядят или думают по-другому? \ Почему бы не дать каждому возможность самому выбирать свой стиль, свои убеждения? \ Не дай им надоедать тебе, не дай им поймать тебя в фашистские позиции \ Нам нужна сцена, которая борется за единство и мир \ Хватит злости \ Хватит опасновсти \ Не надо ненависти \ Остановись пока не слишком поздно \ Учиться уважать друг друга - это обязанность \ Так зачем же начинать войну злости\опасности среди нас \ Это время вырасти из твоего нацистского лицемерия, когда ты действительно не хочешь быть частью ебучей системы

Reagan Youth - "New Aryans" (Новые арийцы)

Будь горд за то, что ты белый американин / Светлые волосы, бычьи глаза - превосходный новый ариец? / Превосходство обременяет белого человека / Последнее решение для всех новоиспеченных арийцев... / Смерть нацистам и ку клукс клану! / Анархию - отечеству! / Анархию всем новым арийцам / Никакая главная раса не возглавит мою землю! / Новый порядок? / Никакого порядка! / Беспорядок! ... прямо сейчас!

Youth Of Today - "Prejudice" (Предрассудок)

Споришь о том, какая раса лучше / Думаешь, что что-то понимаешь, но это всего лишь предрассудок / И чем больше ты споришь, тем тупее ты выглядишь / Я не хочу наполнять себя ненавистью вроде этой / Ты полон предрассудков, но посмотри на себя / Ты предвзято судишь о других и тебя тоже осудят / Ты настоял на своем, ты разделил нас / Давай посмотрим, начало скольким плохим чувствам ты можешь дать / Пытаться давить из себя ненависть - смотрится действительно круто / Но продолжая излагать свои факты ты начинаешь смотреться действительно тупым / Ты полон предрассудков, но посмотри на себя / Ты предвзято судишь о других и тебя тоже осудят / Объединив всех в одну расу ты услышишь / Мы можем быть одной расы, но при этом разные / Вы трусы ищите кого-то, чтобы обвинить / И вас всегда немного, потому что большинство людей достаточно умны, и не опустятся до вашего уровня / Они не станут слушать всю ту чушь, что вы несете.

7 Seconds - "I Have A Dream" (У меня есть мечта)

Ненависть, не могу больше этого выносить / Мы должны игнорировать цвет нашей кожи / Ты чувствуешь боль или видишь страдания / Или ты даешь им проходить мимо? / Эти драки, ссоры, ты знаешь мы только проиграем / Разве мы можем защищать это преступление / Расовая ненависть - настоящий знак нашего времени / Мы должны кричать громче, начать борьбу / И мы скоро увидим равный мир / Эти драки, ссоры, ты знаешь мы только проиграем / Эти предрассудки - это путь жизни? Ответь мне! / Ты просто хочешь быть как твои приятели? Давление! / Это потому что ты кому-то завидуешь? Это так? / Ты порицаешь тех, кто выбирает жизнь, нечестно!

Gorilla Biscuits - "Degradation" (Деградация)

Говоришь мне кто чище / Говоришь мне кто прав / Говоришь мне как последний раз ты дрался честно / Путь неудачника - найти несколько приятелей, ты выглядишь как скин, но здесь все и кончается / Действительно, они всегда на наших концертах, но это не значит, что мы поддерживаем их ненависть и расистское дерьмо / Они портят наше имя, ты знаешь о чем я / Из-за последователей расистских превосходств нашу сцену деградирует / Ты знаешь, ты можешь поцеловать меня в задницу прежде чем я прочту твой журнал / Нет хороших сторон у этой вайт пауэр сцены / Ребята занимаются дерьмом, чтобы самореализоваться / Твой ход придет, потому что нам уже надоело / Ты выглядишь как ребята, которых мы знаем / Тебя сюда не приглашали / Ты не любишь музыку, а мы не любим страх / Я полагаю, что это твое право - быть гордым за то, что ты белый / Так ты здесь ради музыки или просто ждешь драки / Не дурачь себя, потому что тебе не одурачить меня / Ты ненавидишь не только черных, а всех кого видишь / Богатый, бедный, молодой и старый, кто-угодно на твоем пути / Какая скучная жизнь, ненависть каждый день / У тебя нет ничего кроме ненависти!

Black Flag - "White Minority" (Белое меньшинство)

Мы будем белым меньшинством \ Мы не хотим слушать большинство \ Мы будем чувствовать себя вторым сортом \ Мы будем белым меньшинством \ Белая гордость \ Ты - Американец \ Я буду скрываться \ Везде, где только могу \ Станем белым меньшинством \ Мы не верим, что здесь есть возможность \ Ты подождешь и тоже увидишь \ Мы станем белым меньшинством \ Белая гордость \ Ты - Американец \ Белая гордость \ Везде, где только могу? \ Станем белым меньшинством \ Здесь должна быть большая впадина \ Вне моей новой территории \ Мы все сдохнем



Propagandhi - "The only good fascist is a very dead fascist" (Хороший фашист - мертвый фашист)

Свастики и робы ку клукс клановцев \ Сексисты, расисты, гомофобы \ Арийские Нации и Хаммерскины... \ Вы можете одеть мои яйца на свои нацистские подбородки! \ Боже, я люблю мужчину в униформе! (Но, э, до тех пор, пока наши отношения не дошли слишком далеко, дружок)... \ Какие конкретно великие достижения "твоей" расы заставляют тебя гордиться тем, что ты белый? Капитализм? Рабство? Геноцид? Оружие? Войны? Загрязнения? Наркомания? Это твоя ебучая белая история, "мой друг" \ Так почему же нам не начать делать историю, которой мы бы гордились и почему бы нам не начать сражаться с настоящим ебучим врагом... \ То есть с превосходством белого капитализма мужского пола \ Свастики и робы ку клукс клановцев \ Сексисты, расисты, гомофобы \ Это все о "главной расе"... \ Моя черножопая жопа в ваши беложопые рожи! \ Убить их всех и пусть скандинавский бог Норс сортирует их!

Oi Polloi - "Nazi Scum" (Нацистские отбросы)

Стоят снаружи начальной школы с их листовками разжигающими расовую ненависть \ Крадутся в темноте ночи, нападают на дома невинных людей \ Они нападают сзади и убивают в своих радикальных атаках \ Так сколько еще надо, чтобы ты ответил им? \ Найди их - разнеси их! \ Нацистские отбросы - ваше время придет \ Наци планируют акцию в нашем городе, но анти-фашисты собрались со всех районов, чтобы вычистить отбросы с улиц, показать что фашисты могут быть избиты и будут избиты \ И тогда фашисты попытаются собраться в Гайд Парке \ Анти-фашисты снова пометят свою цель - безмозглых бонхедов \ Мы должны очистить улицы от нацистских отбросов \ Сделать улицы вновь безопасными для каждого \ Хватит нам ходить по улицам боясь всякого отребья, которому здесь не место \ Если мы объединимся, начнется борьба \ Останови проблему, пока она не стала слишком серьезной \ Найди их - разнеси их! \ Нацистские отбросы - ваше время придет

Code 13 - "Why We Fight" (Почему мы боремся?)

В память миллионов / Жертв фашистов / Мы должны оставаться бдительными / Наши враги маршируют / Вот почему, почему мы боремся / С тем, что мы ответим / На улицах время действовать

Agathocles - "Siegshit" (Зигговно)

Видишь их кричащих на улицах, \ Орущих "хайль" и под удары марша, \ Разве история нас не научила, \ Что фашистские ублюдки приведут нас к смерти, \ Разве мы не должны быть терпимыми? \ Или разве мы не должны уничтожить их голыми руками? \ Засунуть их всех вместе на ядерный полигон, \ И просто разбомбить это чертово место, \ Что мы будем делать, если будет слишком поздно? \ И когда ничего не останется на наших тарелках, \ Не останется дерьмо вроде "мы не знали", \ Когда наци накроют еще один концерт \ Дай отпор - убей свору нацистов \ Чтобы это не повторилось никогда впредь \ Скажи свое слово и подними выше кулаки, \ Потому что нас всех уже заебало, \ И мы осознаем факт того, \ Что нацистский режим должен быть сломлен, \ Просто мочи всех фашистских свиней, \ Потом разреши это экономическое дерьмо, \ Социальный анархизм должен снова торжествовать, \ И не будет ни какой американской мечты

Napalm Death - "Control" (Контроль)

Фашист сидит внутри тебя \ Контроллирует твою жизнь и поступки \ Фашистский контроль \ Фашист сидит в твоей голове \ Контроллирует твои мысли, пока ты не умрешь \ Фашистский контроль

DRI - "Shame" (Стыд)

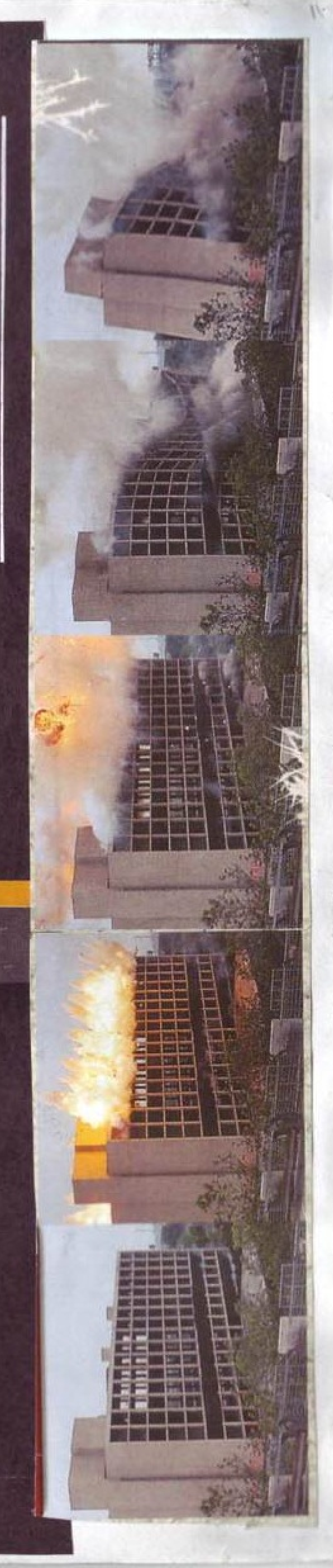
Нет черных, нет белых, нет Ку Клукс Клана, азиатов и мексиканцев \ Нет оружия, нет бомб, нет Национального Фронта \ Нет жадности, нет ненависти, нет правительства \ Нет смога, нет загрязнений, нет заводов \ Нет городов, которые надо содержать в чистоте \ Нет замков, нет ворот, нет собственности \ Нет стран и нет границ \ Нет уебков, нет мудаков, нет быков, дураков, идиотов и говнорокерских групп \ Нет ментов, нет преступлений, нет зависти \ Нет законов, нет кредитных карт, нет предложений что-то купить \ Мне стыдно быть человеком \ Потому что у нас есть мозги, чтобы остановить все войны \ Но мы останемся гнилыми до упора

Aus-Rotten - "Fuck Nazi Sympathy" (На хуй наци настроения)

Не уважай то у чего нет уважения \ Не относись хорошо к тому у чего нет хорошего отношения \ Не старайся понять то, у чего нет понимания \ Не давай им свободу, потому что они не собираются давать ее тебе \ На хуй наци настроения!

анти-поэзия

Иди к папочке арийская мразь.
Щас тебя будут в жопу ебать!
Не нравится?
Тогда соси хуй
В переходе у торговца мандаринами
Ты мудак. Ты будешь наказан за зло,
Что ты творишь ежедневно
На улице и в вагонах метро
За свою гордыню
Получишь в тупую дыню!
Чувствуешь превосходство?
А может свое уродство?
Ты говоришь о раскаянии?
Но безвинные жертвы уличной войны
Умоляли тебя оставить им жизнь
Так что молись, сука, своему богу А Г
Пока ты еще не сдох блять от побоев.
Когда ты нападал кодлой на ребят
После концертов
Ты не думал, как это, лежать в луже крови,
Когда никто не поможет.
Почувствуй свою беспомощность
Перед судом справедливости
Перед кровавым возмездием.
Перед антифой, которую ты ненавидишь
И даже обещал зарезать в интернете.
Почувствуй себя говном.
Чем ты был свою ничтожную жизнь,
Наполненную драками, пьянками.
Ты не сделал ничего хорошего.
Ты лишал других самого главного.
А теперь сам лишишься этого.
Я не испытываю к тебе никаких чувств.
Я не ненавижу тебя.
Просто я знаю, что если тебя не станет
То мир будет только лучше
Потому что ты идиот.
Хотя каждый должен получить шанс
И ты его получишь.
Но ты должен запомнить навсегда,
Что нет в этом мире превосходства
Одних людей над другими.
Здесь все люди - братья, все равны.
Все имеют одинаковые права. И обязанности.
Наша цель - сделать такой мир.
Это утопия.
Но мы должны бороться за мир.
Потому что борьба это жизнь.
И мы никогда не предадим свои идеалы.





ПРОВЕРОЧНАЯ ЛИНЕЙКА

= Расскажи, как появилась группа. И что из себя она представляет сейчас?

П: Группа возникла летом 2004 года в диком угаре. С тех пор не было двух месяцев, чтобы в ней не менялся состав. Принципом по подбору людей изначально было желание этих людей играть в ПхЛх, поэтому в окончательном варианте группы в ней было 6 участников. Это было продиктовано не необходимостями музыкального плана, а охуенностью этих людей. Сейчас в ПхЛх пять человек, это позволяет нам ездить по Руси с меньшими затратами.

= ПхЛх - это straightedge в перевод с американского слэнга. Все участники группы сХе?

П: В данный момент нет. Нашему барабанщику пришлось покинуть столицу из-за проблем с регистрацией (которые назревают у всех участников коллектива), парень, который стучит у нас сейчас курит, к сожалению. Наш басист раньше позиционировал себя как эджер, теперь же не делает этого.

= Есть ли у группы сформулированная общая позиция? В каких темах задействованы участники группы? Какой ярлык можно повесить на ПхЛх?

П: О! Ярлыки это превосходно! Итак, группа придерживатеся четкой антифа позиции, посыл музыки связан с идеей сХе и различными социальными темами. Социальный сХе панк-рок. Участники ПхЛх все задействованы в AFA, часть в Food Not Bombs.

= Расскажи о своей личной жизненной позиции, ценностях, идеалах.

П: Блин, долго. Или коротко. В своей жизни я стараюсь руководствоваться трезвением - реалистическим отношением к миру вокруг. При этом часть вещей для меня очевидна, а часть нет. Я стараюсь действовать по тем принципам, что очевидны и не действовать по тем, что нет. При этом я проверяю эту очевидность каждый раз заново. Это позволяет мне не сомневаться и не жалеть о своих поступках.

Как-то мы шли с нашим бывшим барабанщиком и я как обычно обсирал всех. Он спросил меня, каким должен быть барабанщик ПхЛх, на мой взгляд. Это было так внезапно, я был ошарашен. У магазина, с лестницы, опираясь о перила, медленно спускалась пьяная бомжиха в крови. Я сказал, что по моему, на мир он должен смотреть так, как эта женщина: тебя только что ебанули, но ты еще пытаешься разобрать-

ся. Как только ты трезво начинаешь смотреть на мир, ты понимаешь, что он что-то с тобой делает. Я хочу понять то, как он действует, и, по возможности, принимать участие в этом действии. поэтому я религиозен. Православие я счел для себя лучшим способом на пути миропостижения. Мега-стремные практики, предлагаемые православной аскетикой и этикой ведут меня, я думаю, в нужном направлении. К панку я отношусь с тех же позиций: он заставляет меня делать вещи, делание которых делает меня другим. Религия, конечно, дает намного более совершенный инструментарий и понятийный аппарат.

Что еще? Надо быть бедным, быть активным и быть эджером. И работать на физической работе, которая бы отнимала минимум времени. И делать все от полноты сердца.

= Твое мнение на счет идолопоклонничества. Насколько это существует в нашей жизни, как проявляется и к чему ведет? Свойственно ли нам вообще создавать себе идолов?

П: Я поклоняюсь Яну МакКею, я повторяю светлое имя МакКея несколько сот раз в день, я засыпаю с благочестивыми мыслями о Яне.

Идол? Хотеть быть похожим на идола? Хотеть быть идолом? Идоломидеалом? Идолы могут быть использованы по-разному. Часто идолы отнимают у человека свободу, заставляют большием массы быть кем-то, отличным от себя самих. Иногда же идолы возвращают роль личности в обществе. Самое эффективное средство передачи знания - от учителя к ученику, при полном копировании учеником поведения учителя. Ученик пытается стать личностью учителя. Идол - это тот, кем я хочу быть. Я хочу быть самим собой, но, может быть, я - это он? Короче говоря, я не хотел бы быть ни кем из прекрасных, искренних, безумных хардкор деятелей. Я хотел бы быть тем, кем бы хотели быть они.

= Что с вашей демо-записью? Будете ее как-нибудь распространять? Где ее можно вырубить?

П: Запись стоила нам 300 рублей и записывалась за один час бесперебойной игры. Распространяется она в Интернете, на сайте www.sxe.ru нормально. Болванить мы ее будем, но никак не соберемся. Но будем. Хочу распространять ее везде, в киосках союз, в зиг-заге, на горбушке, у вас в подземном переходе. ПхЛх - это музыка, которую вы должны услышать и сблевать.

= Как часто вам удается делать концерты? В каких городах довелось поиграть?

П: В Нижнем. Выдвинулись с мобом поддержки на собаках бесплатно. Заночевали втридцатером на станции Петушки. приехали в Нижний, думали, будем махаться с фашней, весь день группировались. Отыграли в безумии.

На антифашистиском концерте в Питере (также участвовали Engage At Will, Cut'N'Run, Distress, Опарыш Осознал, Crowd Control. Многие из членов этих групп позиционируют себя как сХе, все - как антифа). Место проведения - ДК какой-то. Фейс контроль с битами. Баннеры "Музыка против расизма" и "Straight Edge". Был мош с использованием сломанных стульев, ящиков, бит, стремянки, «огненных» балонов, туалетной бумаги. Спасибо всем питерским соратникам! Отдельный респект парням из Crowd Control.

Также был совершен выезд группы Проверочная Линейка в город-герой Волгоград, в неполном составе, без инструментов, но на говне. Концерт отыгран угарно, для 20 человек местных хардкорщиков, у гитариста из 6 струн к концу концерта осталось 3. Это вообще никого не обломало. после кон-

церта на клуб прыгнул местый боновский общак составом 30 человек молодежки (олдачье стояло на скаутинге, мужичье жесткое). Нас было четыре человека из Москвы, три из Кирова, махающихся из волгограда оказалось человек 5, но у всех нулевой опыт махачей. Боны ожидали, как несколько недель назад там же, ебануть по-быстрому группу и угареть, но им пришлось угареть несколько больше, чем они ожидали. Бас-гитарист линейки снял их ферстлайнера, один из вокалистов оттащил одного из бонов за тачку и там отправил его голову в ад чугунной ручкой крана, другой с парнем из Волгограда ебанул скаутов с применением бит. Остальные отписались в клуб. Никто из наших не пострадал, в результате.

= Почему Зин «Имхо» получил такой ужасный внешний вид? Ты действительно считаешь, что diy. sXe зин должно быть противно держать в руках? Третий номер будет еще более кромешным адом?

П: Да, я действительно так считаю, по крайней мере, я не стал бы читать его за ужином. Третий номер уже на готове, генеральные статьи на подхвате, он будет по оформлению в духе второго. Думаю, будет больше рисунков левой рукой, вырезок из каталога икея, и фоток из говна.

= Как думаешь, развитие личности и развитие панк-сцены взаимосвязаны?

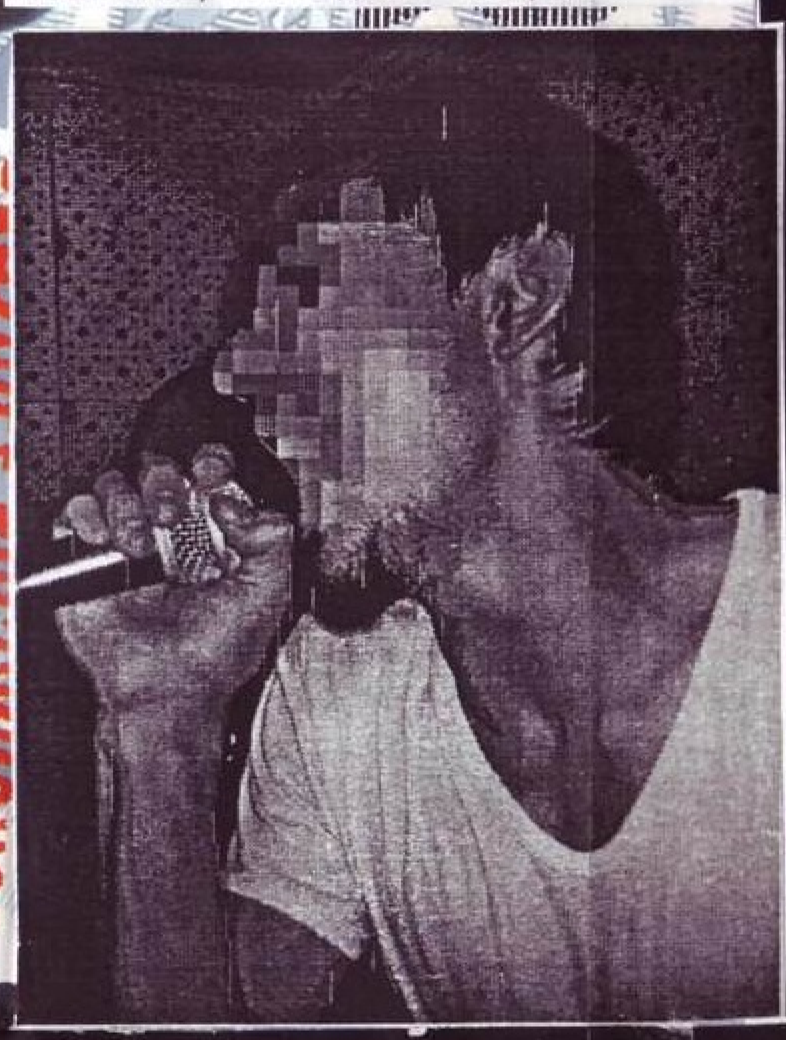
П: Уже не знаю, насчет прогресса. Но развитие конечно связано. Панк-рок спасает наши души. Делает с ними что-то странное, надеюсь, мы становимся другими. Если сцена развита правильно, грамотно, по diy. cXe правилам, то она должна, обязана что-то с вами сделать. Это не касета Короля и Шута, которую вы выбросите, это заболевание должно быть намного серьезнее. Мне неинтересно подписываться под что-то несерьезное. [redacted]

= Каким ты видишь положение на современной российской панк-хк сцене? Есть ли достойные и перспективные группы на твой взгляд?

П: На российской боюсь судить. Питер - это вообще отдельная история, не знаю. Общая мысль такова, приближается новая волна популярности хардкора. Ее надо не прозевать и как-то четко отгородиться от нее.

Появятся множество групп, принципом определения "тру-нетру" не будет ни музыка, ни тексты. Важно занять позицию: ребята, играйте свою тяжелую музыку сколько вздумается. Веселитесь от души. Но если вам внезапно, почему-то, захочется что-то плохое со своей психикой сделать - заходите к нам в подвал. Но это в будущем, (хотя начинать надо сегодня), пока же надо подписывать все и вся, мочить фашню и прочее. В качество должно что-то перейти (имеется в виду колличество).

Перспективные группы - любые, вышедшие из говна, из неоткуда и подписывающиеся подо все подряд!



= Поделись планами на ближайшее будущее.

П: Делать к каждому концерту по новой песне, записать еще демку, играть на заброшенных предприятиях, привозить крутые комманды из провинции, самим ездить куда-попало, обращать говнарей в эдж. И ебошить, ебошить, ебошить нацистских уродов.

= Ласт вордз и пожелания зину ARMATURA, честным diy-хардкор ребятам и девчонкам, а также модным людям в шмотках от burberry и stoneisland на концертах..

П: Я знаю главреда этого зина, а он знает, что все, что я могу ему пожелать (больше социальности, мата, призывов, говна), он и так сделает. И еще, меньше стеба, наверное. Я ловлю себя на мысли, что чересчур часто стебусь иногда. Все-таки, мы, по моему, занимаемся серьезными вещами, некоторые из-за них гибнут, лежат в больницах, сидят в тюрьмах. им не до смеха.

А тем ребятам в шмотках могу пожелать ходить на вашу поеботу и дальше. Ваша ущербность - не ваша вина, а вина той сцены, которую вы слушаете!



лирика:

ВРЕМЯ ОТВЕЧАТЬ!

Пришел развлекаться – иди на дискач,
Ты должен уважать свою культуру,
Ты должен честно за нее отвечать,
Совестью, ребрами и арматурой.
Сделай уже сегодня хоть что-то,
Измени свою жизнь полезной работой!
На хуй бездельников, в пизду болтунов,
Чтоб культура жила недостаточно слов.

Время защищать свою культуру –
Стой за нее или уходи!
Лучше лежать, чем стоять на коленях,
Время отвечать за культуру с ноги!

Модник, позер – накорми бездомных!
Злу отвечай аргументом в табло.
Зачем ты пришел? здесь опасная зона!
Здесь люди живут в ритме хардкора!

СПОРТШТАНЫ

Сколько вокруг модных парней и девчонок,
Сколько идейных борцов, субкультурщиков сколько!
Ваши идеи надеты на ваши тела, посмотрите,
Стали одежды глашатаями ваших идей!
Ты анархист, хулиган, ты скинхэд или скейтер,
Вижу в одежде твоей я невидимый знак.
Но что за ней: идея или бездельник?
Тело или одна, может быть, пустота?
Мудрость приходит с годами, я многое понял,
Спасибо вам, мои друзья, я постиг,
Что быть «в теме» значит правильно вырядить тело,
«Тема» и деньги значат примерно одно!
Но если на вас посмотреть изнутри,
Вам бы лучше пошли спорт штаны!
Гораздо лучше пошли спорт штаны!

IAN McKAY

Ian McKay showed us the way to give up the shit, you don't need. To check up the rules for those fools,
Which refuse to resist, rest in peace. Bashing the walls, crashing the idols. Stand and fight, fucking cunt!

Свободный перевод с дополнениями. Этот текст объясняет анархические взгляды на работу и альтернативы ей. Разумеется, это не категорическая теория работы. На протяжении не одной сотни лет анархисты всего мира изобретали и разрабатывали грамотные альтернативы системам, деградирующим нас. Обычно они призывают людей быть ответственнее, разумнее и более развитыми интеллектуально...

Оригинал 1991 года, украден с сайта **vegan-straight-edge.org.uk**



НИКОГДА НЕ РАБОТАЙ!

Как бы ты отреагировал на предложение лечь спать в возрасте шестнадцати лет и проснуться только в шестьдесят пять? Твое время - это твоя жизнь! Зря потерянное время - это та часть жизни, которой ты бесповоротно лишаешься. Сегодня мы все ограблены, и вор - это работа! Наши жизни во власти работы, мы либо работаем, либо ищем работу, либо отдыхаем от работы. Как мы можем говорить о свободном мире и его свободных жителях, когда большинство нашего времени уходит на работу? Мы зависим от работодателей, словно рабы прикованные цепями.

Некоторые могут сказать, что если бы люди не работали, им нечем было бы питаться и они не имели бы никаких средств для существования. Но между людьми, делающими необходимые для себя и окружающих вещи и чудовищным учреждением, именуемым работой, есть огромная разница. То, что для одного человека является приятным времяпровождением, для другого - трудные рабочие будни; и различие заключается в том, что в первом случае, человек выбирает сам себе занятие по душе, во втором же - вынужден зарабатывать на хлеб любыми способами, вне зависимости от рода деятельности. Очень немногие люди смогли бы честно сказать, что работа, которой они занимаются, действительно интересна и приятна для них, и они не просто отдают свою жизнь в обмен на продовольствие и коммунальные услуги.

Во времена до индустриальной революции не было такой мощной тотальной механизации как сейчас, и все люди были вынуждены дико работать по многу часов. Сейчас же, благодаря технологиям, автоматизированные машины стали настолько эффективными, что совсем небольшая часть населения могла бы обеспечивать производительность. Совершенно абстрактная концепция, именуемая деньгами, не имеющая никакого отношения к здравому смыслу, вынуждает население тратить впустую свою жизнь в офисах, банках и прочих учреждениях.

Эти места кишат людьми, всюду суета, возня, перекладывания бумаг с места на место, стук печатных машинок, скрип шариковых ручек. Объективно рассуждая, все эти конторы занимаются полной хуйней, ни чем иным, как напрасным бумагомаранием и тратой времени! Безусловно, это имеет какой-то смысл в глобальной системе финансообращения, но действия людей, вовлеченных в эти дела, практически не применимы в жизни. Ты же не сможем есть на обед счета и квитанции или, например, жить в правительственных указах.

Даже в особо необходимых местах, типа больниц, всегда присутствуют масса администраторов, менеджеров, их секретарей и других никчемных единиц. Тотальная бюрократия! Эти люди ни коим образом не способствуют улучшению условий для пациентов, например; в рациональном обществе госпитали вполне обошлись бы без них. Это индивидуумы, наличие которых совершенно не обязательно, они подобны корму для овец, идущих в скотобойню. Они на хуй никому не нужны! А система, укрепляющая и развивающая этот механизм - ошибочна!

Система абстрактна, она направлена на деятельность людей. На самом деле, сама система не может быть ошибочной, только живые люди способны вести себя абсурдно. Это безумие, воплощенное в жизнь, отнюдь не исторически сложившееся явление, оно не создано ни высшими силами, ни капитализмом. Все это происходит лишь от того, что люди совсем ебанулись!

Масса усилий тратится в пустую и на производстве. Люди создают оружие, постоянно обновляя и уничтожая старое. Также изготавливается множество одноразовых деталей, не поддающихся исправлению, для того, чтобы постоянно делать и делать новые партии (например, заклепки вместо винтов). Реклама задает моду, она внушает, оказывает давление на потребителя, чтобы он заменил все свое имущество на самые последние причуды. В Японии этот ажиотаж достиг таких диких размеров, что предметы типа HI-FI, например, имеют продолжительность жизни всего несколько месяцев, будучи замененными на более новые модели.

Именно это и обосновывает и стимулирует систему денежного оборота. Прекрати мы резко тратить все свои доходы на эту херню, брокеры и акционеры фирм трахнули бы друг друга в жопу и повыпрыгивали бы из окон собственных офисов!

Кстати и расточительство природных ресурсов в наше время настолько вероломное, что не может быть оправдано совершенно ничем!

Кроме траты драгоценного времени, ужасен еще и тот факт, как именно организована людская работа. Эти методы нельзя назвать иначе, как фашистские, сплошная "диктатура босса", в которой человек, выполняющий работу, не имеет права голоса и предложения своих условий. Наши предъявы и возражения подобны перечнице, выдвигаемой поперек стола, с ними все равно никто не будет считаться. Такая система подавляет в нас собственное мнение, делает нас безответственными, отучает нас контролировать свои действия. Можно пиздеть, что босс знает все тонкости выполняемой работы и поэтому командует, как лучше ее делать; но малоопытный работник научится делать все правильно гораздо быстрее, если босс станет его преподавателем, а не мучителем. Многие люди являются подприказными, это значит, что они больше не могут думать для себя, им удобнее подчиняться приказам начальства.

В больших корпорациях проблема организации еще хуже. Как и везде, там имеются боссы, командующие небольшими группами людей, но и над этими боссами существует целая иерархия чиновников и управленцев. Руководители на высших уровнях становятся политиками, их основная цель это как можно выше вскарабкаться по иерархической лестнице. Они будут лгать, обманывать и делать все, чтобы возвысится в глазах вышестоящих чиновников, пусть даже вопреки интересам организации. Они втопчут в грязь и загрызут любого, кто встанет у них на пути.

Люди, обязанные выполнять ненавистную им работу, не имеющие права голоса, могут только ожесточиться, озлобиться и мучаться еще больше прежнего. Год и больше может уйти на поиски работы, поиски своего угнетателя. А если твое продвижение по карьерной лестнице проходит успешно, и тебе удается занять место босса, ты обретешь массу против-

ников, людей, которые будут рваться на твое место.

Выполняя абсолютно бесполезные действия, мы отдаемся работе в обмен на средства к существованию, на деньги. Поэтому, чтобы перестать работать, мы должны сначала устранить потребности. Иными словами, мы должны обеспечить себя всеми необходимыми для жизни вещами. И сделать это иным способом, нежели работой. Например, мы могли бы обойти стороной систему торгово-денежных отношений, снабжая людей всем, в чем они нуждаются бесплатно, чтобы необходимость в деньгах и их зарабатывании сама собой отпала. Принцип взаимопомощи друг другу.

Ведь время, затрачиваемое современным обществом на обеспечение своих потребностей - это лишь небольшая часть от общего времени, проведенного на работе. Если отставить в сторону все бесполезные действия, человек добровольно мог бы тратить на нужды общества совершенно небольшое количество времени.

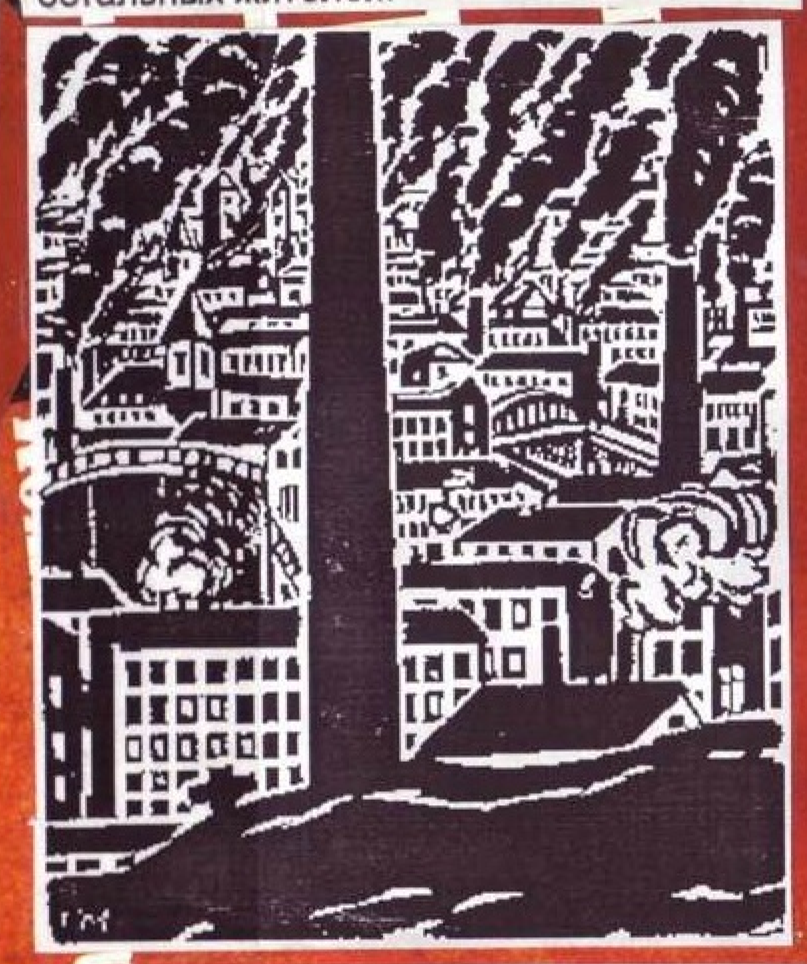
Сейчас многие люди занимаются различной деятельностью для удовольствия, но эту деятельность при различных обстоятельствах можно назвать работой. Если наша деятельность находится под нашим собственным контролем и совершенно не вредит нам, когда мы сами выбираем, что делать и когда делать, то это ее вполне можно назвать хобби. Любая деятельность может быть в удовольствие, но только в том случае, если она выбрана по собственной воле и полностью контролируется тобой. Деятельность должна быть приятна, ее нужно выполнять как бы играючи. Также важно, чтоб она была продуктивной, с полезным желаемым конечным результатом. Мы запросто можем увидеть, приносит ли пользу и доставляет ли удовольствие человеку выполняемая деятельность. Но люди настолько привыкли в стандартным обыденным вещам, что им очень тяжело представить работу крупных компаний и предприятий без боссов и всяких лишних инстанций, вообразить работу, дающую человеку свободу действий и время.

В зависимости от рода деятельности и от заинтересованности людей, можно при необходимости объединяться в небольшие коллективы для совместной деятельности. Для разнообразия можно меняться видами занятости, например, но все должно делаться от сердца, с желанием и конечно же быть согласовано между людьми. В данной ситуации обычное голосование не применимо, так как в результате группа разделится на большинство и проигравшее меньшинство, которое останется недовольным. Согласие обязательно должно быть достигнуто в результате дискуссии. Очень важной вещью в организованных группах является то, что каждый должен уважать свободу другого, и что никакой человек или группа людей не будет в подчинении друг у друга. Организации таким образом будут составляться из маленьких групп, связанных между собой сетью взаимопонимания и согласия. Решения будут приниматься в ходе дискуссий, цель которых направлена на полное согласие по обсуждаемому вопросу. И из-за отсутствия всякой политической хуйни и частных коммерческих интересов, осуществить это будет не так сложно, как может показаться на первый взгляд. Конечно, это не единственный путь развития безвластных организаций, но вполне подходящий.

Существует один вопрос, который чаще всего волнует обывателя: а кто же будет заниматься неприятной работой типа вычищения канализации? Мы все прекрасно знаем, что такое работа пожарника или, например, медсестры. Скажите, неужели они это делают только за небольшую материальную компенсацию в виде ничтожной зарплаты? Нет! Основная награда за их сложную и опасную работу - это уважение и признание их необходимости обществу. Обслуживание канализации не менее жизненно важная деятельность. Если бы мы с вами кушали хорошую, сырую еду, то и говно наше могло бы быть полезно для земли в виде

удобрения. А поскольку люди производят и жрут всякую херню и в последствии оставляют за собой массу вредных отходов, необходимо убирать и следить за ними.

Пожарник - очень важная для жизни общества фигура, поскольку кроме него никто не имеет опыта (да и желания) бороться с огнем. Специализация - очень ценится! Также и без уборщиков нечистот улицы обрастут тоннами кала и туалетной слизи, и опасные инфекционные болезни будут распространятся по городам. На самом деле нет существенных причин, по которым люди не желают заниматься подобной деятельностью. Ведь это необходимо обществу, в котором они живут, как и пожарная охрана и медицинская помощь, а следовательно также заслуживает уважения и признания со стороны остальных жителей!



Также бытует другое распространенное мнение, что люди настолько ленивы и в случае, если бы их ничего не вынуждало что-то делать, выбирали именно ничего не делание. Ленивцами называют тех, кто работает медленно или умеет вообще избежать работы, но, рассматривая (в современном мире) работу как полное дерьмо, разве не оправдано было бы попробовать избежать этого дерьма?

Разве так называемый "хуевый работник" не рассказывал тебе о том, насколько на самом деле ему ненавистна эта работа и как она его угнетает? При ближайшем рассмотрении "ленивцы" оказываются далеко не бездельниками.

Неудовлетворенный работой человек, как правило, выходные проводит очень бурно и активно, стараясь как можно более дико угареть и компенсировать недостаток интересной деятельности вне рабочего места.

Даже богачи, которые позволяют себе не работать вообще, на протяжении столетий занимаются, например, напряженными и опасными видами спорта. Есть конечно и люди, постоянно находящиеся в халяве и тунеядстве, которые абсолютно ничего не делают и никогда не напрягаются по этому поводу. Это очень редкие экземпляры и они часто страдают от тяжелых физических или душевных недугов типа хронической депрессии. Таким людям нужно сострадать примерно как старикам или больным с ограниченными возможностями.

Если человеку удастся заниматься любимой деятельностью на "работе", то такая "работа" станет для него источником удовольствия и обязательно все будет делаться хорошо, ответственно и честно. Самое хуевое, что можно сделать - это заставить человека заниматься чем-либо против его желания. В полном прекращении работы, кроме так называемых очевидных превосходств (контроль над нашими жизнями и нашей свободой), могло бы быть еще много важных положительных социальных, экономических и природных аспектов. Прежде всего окончание работы оказало бы глубокое влияние на большинство женщин, у которых есть дети. Мужчины не находились бы на работе постоянно и могли бы принимать участие в воспитании детей. На самом деле сегодня дела обстоят куда хуже! Сейчас женщины работают целыми днями. Что же остается детям?

В связи с появлением у нас большего количество собственного времени, мы бы могли тратить его на детей, и перестали бы относиться к ним как к мешкам с дерьмом, которые нужно кормить, забирать из школы, укладывать спать и т.п. Мы должны осознать, что воспитание своего ребенка - это одна из наиболее важных функций, которую мы когда-либо выполняли. Это могло бы, по крайней мере, привести к решительным изменениям в образовании, которое, вместо банальных идиотских умственных упражнений на концентрацию внимания, могло бы гарантировать реальный прогресс детей. Образование детей сегодня поручено безнадежной горстке учителей-неудачников. Но самое дикое то, что находятся люди, для которых дети - ни что иное, как "багаж", или еще хуже - как доноры органов или мешки для битья. Фактически, многие родители психически больны.



Как известно, единственная причина в настоящее время, для производства чего-либо - это деньги, и никто не заботится о безопасности, качестве или вообще пересмотре того, что производится, потому что пока все это выгодно.

Так как природа легко доступна нам, это привело к массовому загрязнению окружающей среды, изобретению ужасных механизмов, новых веществ, с огромным периодом полураспада и строительству т.н. бетонных джунглей. Навсегда прекратив работать, можно было бы сделать многие вещи, так как люди должны чем-то заниматься, и, вместо того, чтобы ломать голову над тем, как сделать товар приносящим большую прибыль, подумали бы, безопасен ли он, будет ли он служить долгое время, симпатичен ли он в конце концов. Само собой разумеется, что вещи имели бы лучшее качество и не нуждались бы в такой частой замене, ибо подход к производству был бы совершенно иным, а в частых случаях и противоположным нынешнему. Это так же подразумевает, что, поскольку вещи больше бы не разрабатывались только ради продажи на рынке и не выглядели бы грубо и одинаково, но отражали бы мысль и креативность их создателей, следовательно, было бы доступно их огромное разнообразие. Это вполне могло бы положить конец тратам времени и средств на причуды и моду, которая основывается на всем, выглядящем примерно одинаково.

Транспортная система также потерпела бы изменения, в виду уменьшения объема движения на дорогах из-за большого количества людей, больше не ездящих дважды в день на работы и с работы. Это сразу привело бы к снижению количества дтп, уменьшению необходимости обслуживания дорог, сокращению количества автомобилей, а следователь-

но, и к меньшей степени загрязнения окружающей среды.

Отмена работы оказала бы заметный положительный эффект на жилье для людей. Строители больше не тратили бы впустую свое время, воздвигая офисы, поскольку офисы будут уже никому на хуй не нужны. А ненужные помещения также послужили бы для обустройства жилья для людей. Это позволило бы распространиться по жилым площадям так, что не было бы больше необходимость жить в одинаковых городских высотных бетонных зданиях квартирного типа. Не тратя время на хуйню, строители могли бы строить и переделывать для себя и других такое жилье, которое раньше было доступно только богачам.



Конечно, существует масса преимуществ "неработы" и причин наконец прекратить работу навсегда, но большинство из всего этого может лишь только остаться в нашем воображении. Пока существует система работы, нам нехуй надеятся, что мы станем свободны. Работа - это рабство, а ебанутые современные люди этого не догоняют.

Никогда не работай!

IRKUTSK city HARDCORE

= Здарова! Представьтесь, кто из каких групп? Что у вас с составами?

Макс (М): Привет! Я МаХ. Пою в группе ГЛАЗАМИ КЛОУНА и играю на гитаре в группах ВЕГАТИВ и REVIVE THE FREEDOM. Глазами Клоуна существует уже 2 года. Это если считать с того момента как мы начали репетировать. А первый концерт был весной 2004. Назывался он «Весёлый мотив». Там мы играли с COMIX и ещё несколькими бандами. В составе тогда были: Я (вокал), Вася Куклюш (гитара), Тёма Зверь (бас) и Андрей Трифан (барабаны). Спасибо пацанам, которые нас тогда поддержали: Сканк, Санёк, Сократ! Ну а потом мы делали 1 ноября diy шоу, посвящённое ALF, и попросили постучать у нас Лешего. Мы вместе с Куклюшем, Зверем и Лешим раньше в Гонологии играли. Но шоу состояло из 2 песен (мы не успели сыграть, ибо усилок отправился в ад) и показа фильма про ёбаную меховую индустрию. Ну а потом Леший и Зверь ушли. 15 декабря на благотворительном концерте «Открой свои глаза» у нас уже на барабанах стучал Сканк (барабанщик группы ComiX) и на басу играл Маленький. В таком составе мы сейчас и играем. Это что касается Глазами Клоуна.

Далее появилась группа Вегатив. Первое шоу мы отлабали 30 марта 2005. До этого очень долго репали. Играем краст-панк / краст-кор / хард-кор. На данный момент было всего 3 выступления. Состав такой: Сократ (вокал), Буги (бас), Санёк (барабаны) и я (гитара). Состав не менялся. Ну и, надеюсь, не поменяется. Изначально позициони-



групповое сплит-интервью в беспробудном угаре с участниками иркутских анархо-панк/хардкор групп ГЛАЗАМИ КЛОУНА, ВЕГАТИВ, REVIVE THE FREEDOM, 180SPIN

ровали себя как вегетариан-стрэйтэдж группа. Но сейчас Буги отказывается считать себя сХе, хотя и придерживается всех пунктов. Но об этом лучше спросить его самого.

Revive The Freedom. Появились почти спонтанно. Летом 2005 хотели сыграть Вегативом на фесте, но Сократ уехал на съезд АД, в Москву и т.д. Без него решили не выступать, но очень хотелось. И решили сколотить группу из тех, кто на тот момент находился в городе. В итоге группу сколотили, а феста не было. Короче состав: Игорь (голос), Паха (бас), Санёк (барабаны), я (гитара).

Лирика всех этих групп довольно политизирована и затрагивает множество интересующих нас проблем. Тексты в Revive The Freedom пишу полностью я. В Вегативе все песни, кроме одной, тоже мои. Это касается и музыки. В Глазами Клоуна часть песен мои, часть Куклюша и 3 Ваниных (это наш друг). Вот вроде.

Сканк (Ск): Меня зовут Андрей Сканк. На данный момент я играю на ударных в Глазами Клоуна (хардкор панк). Слушаю Bouncing Souls...

Сократ (С): Я Алексей Сократ, вокалист группы Вегатив, играем мы панк-краст и немного хардкора :-)

Игорь (И): Привет, я - Игорь. Вроде пытаюсь играть в бэнде 180SPIN на бас-гитаре и на вокале в коллективе Revive The Freedom, где также пытаюсь играть на микрофоне! Все остальное - пока что из области попыток.

= Какие движухи на иркутской панк-сцене? Какие еще группы на данный момент активны? Что случилось с ComiX?

М: Я могу выделить наших друзей – группу ПЛЮЩИ. Очень заводной панк-кор. Отличные люди. Всем советую приобрести их диск, который они выпустили сами на своём лейбле. ТРОЯР - офигенный метал-кор. Хохол (вокалист) – очень хороший человек. Очень его котирую. Всегда приходит на митинги, шествия, пикеты, организованные нами. Про другие группы писать не буду т.к. они мне не интересны. Они либо говносы, либо для них панк – это просто внешний вид и музыка. А для меня панк – это прежде всего активность. Про ComiX пусть сами участники скажут. Но год они уже нигде не выступали. Надеюсь, они допишут демку...

Ск: Ну движухи начались в Иркутске задолго до того, как я стал интересоваться панк-роком и ворвался во всё это. Раньше концертами занимались ребята, позже соорудившие дистро / лэйбл Ламп дистрибьюшн или как там его. И что-то наподобие рекорд лэйбла Зингая Рекордс. Это были Саша Горыныч и Саша Карандаш. Сейчас Горын увлёкся буддизмом, ездит везде, Карандаш планиирует мутить кино-клуб крутой. Семья все дела. Но времена были очень крутыми. Безумные панк-сэйшны в кинотеатре «Пионер» и так далее. Беспощадное мочилово панков гопами после концерта в ДК «Строитель». Помимо названных ребят всё ещё действует рок-мужик Игорь Москвитин. Всякие фесты до сих пор мутит. На Байкале и так далее. У него даже движуха такая "Рок Сибирь" или что-то типа того. И ещё был славный мужичок, который сейчас водит автобус, который идёт в мой район. Домовой его звали. Ну они оба рокеры. А последний ваще тока бабла хотел рубить. По типу Паука-Троицкого наверное. Что-то в них есть схожее...

Позже, когда подросло новое поколение, Ламп стало всё меньше заниматься организацией крутых концертов. За дело взялся Хоттаб - на тот момент вокалист группы БЫДЛЗ. В Быдлз он играл и на гитаре, пел и даже играл на ударных в разные периоды творчества. Это были тоже крутые времена. Вся эта туса мастилась в одном из районов Иркутска - Академгородке. Там можно было днём встретить супер красивых и

угарных ирокезных панков. Там была Англия 77. Было круто туда приезжать. Со временем, конечно, всё исчезло, но Хоттаб продолжает действовать и до сих пор. Быдлз записали альбом, в котором я даже поучаствовал, и распались. Сейчас Хоттаб самовыражается в более тяжёлом (Быдлз – панк-рок уличного образца) проекте Утверждения. Он там поёт. Продолжает время от времени мутить концерты. Также откуда-то взялся Чет. Я мало знаком с ним ваще, но он тоже делает концерты иногда. Вроде бы он родом из Нижнеудинска. Могу ошибаться...

Сэйшны в «Пионере» больше не проводятся, в ДК "Строитель" тоже. Сейчас особых точек-то и нет как бы. Вот новый клуб «Рок Тайм». Там в основном Москвитин устраивает. Есть супер миниатюрный клуб «Живой Звук». Там частенько играют Глазами Клоуна. Теперь я стучу там. Я там не с самого начала. Группа основана на руинах другой группы PLANGERS, которая родом из Шелехова. На данный момент у нас активны наверное 4 группы. Это Глазами Клоуна – хк-панк, Вегатив – хк-краст-панк, Revive The Freedom – хардкор, 180SPIN – клинчт фист блэк айз кор... ну просто я не знаю как обозвать. У них там и трэшкор есть и диспанк тяжёлый и просто хорошая музыка. Двое участников учатся в 10м классе. Ваще у этой группы угарная предыстория. Была группа Revive The Freedom из друзей-школьников, которые подсели на скейты. Потом к ним присоединился Игорь на бас. Потом ударник ушёл и пришла вокалистка Наташа. И Пашка-гитарист, сойдя с ума, придумал новое название - 180SPIN. Типа по первым буквам их имён: Серёга, Пашка, Игорь, Наташа. Но у них так ничего не получилось: Серёгу вернули на вокал, а за ударные сел Санёк (мой брат), местный герой, который стучит в 3-х из 4-х вышеперечисленных группах. Но название менять не стали. И Revive The Freedom было сильно крутое название, чтобы его забывать. Максимка (на тот момент гитарист Вегатива и вокалист Глазами Клоуна), вернувшись из Эколагеря-2005, в припадке от переизбытка новых эмоций и информации с пеной у рта сочинил совершенно новые песни, которые было решено оформить в новую группу. Так случились Revive The Freedom. Игорь (басист 180SPIN) решился попробоваться на вокал. Басистом стал Пашка (гитарист 180SPIN). Ну ударником ясно дело - Санёк, а Макс на гитаре. Так всё и оформилось. 10 человек на 4 группы. Помимо этой тусы есть поп-панк группа РЕИЛС; хорошая стрит-поп-панк группа (выглядящая, кстати, внешне как стрит-ой банда скинов) КР.АН и старая поп-панк группа для девчонок SKAGE.

ComiX... ComiX было хорошо и очень круто. Ну я не буду историю заново описывать. Что с нами стало? А по сути ничего! Вот в чем загвоздка. Паха (вокалист) запарился с нами бомжами - мной и Михой. Плюс ко всему они давно рамсовали с Пахабычем. Тот его не устраивал низким, по его мнению, уровнем игры на гитаре. Пахабыч свалил. Началось молчание. Причины назывались разные. Но в основном это была нехватка гитариста. Поиски его так и не начались. Паха предлагал взять какого то гроулера на вокал, а самому встать на гитару. Ну это уже был бы не ComiX. По сути официальных заяв о распаде не было, так что чем чёрт не шутит... У ComiX лежат 2 недоделанных демки. На первой, с которой песня «Враг», недосведена гитара, а вторая просто недописана. А где кое-что записано - нет вокала. Вот такие дела. Это очень грустно, кстати, что ComiX нету...

= Я слышал, что большинство людей в иркутской панк-среде - анархисты, это так? Вы сами анархисты? Расскажите о своих жизненных принципах и политических убеждениях.

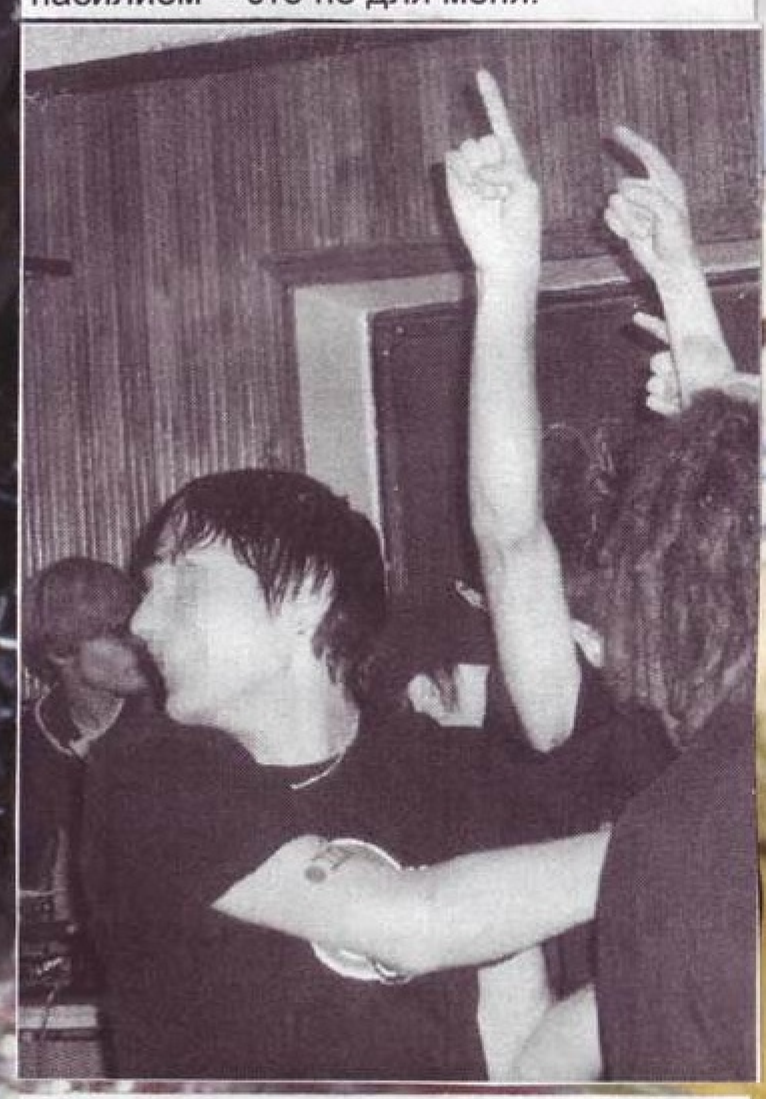
С: Наверное, все мы анархисты, только некоторые не хотят себя называть анархистами. Я скажу только за себя. Я называю себя анархистом, но мне больше нравится ярлык «либертарный социалист», а вообще похрен, главное - врубаться в идею и что-то делать. Я состою в иркутской группе АД, участвую в акциях и т.д. Мои жизненные принципы такие, что я стараюсь не вписываться в общепринятую систему жизни среднего обывателя и делать всё возможное для разрушения норм и правил, царящих в этом обществе.

М: Из нашей тусы почти все участвуют в организации различных анархо / экологических акций и т.д. и т.п. Лично я - анархист. Ну какие принципы... Принцип d.i.y. - очень важный для меня принцип. Самоорганизация и инициатива. Наши (и лично мои) взгляды подтверждаются действием. Поэтому о взглядах на жизнь лучше судить по делам!

Ск: Ну хз. Анархия это круто. Когда власти нету, когда сам думаешь, что делать, и сам планируешь, что делать. Коллективизм - тоже круто.

Anarchists are cool! Communists kick ass! КПРФ - говно! :-) Не знаю, что тут ещё добавить... Это естественное стремление человека, наверное... к свободе, к физической, ментальной, моральной и так -далее... Отсюда многое следует. Вообще мне больше нравится говорить о жизненных принципах, чем политических взглядах. Как-то мне такая формулировка больше связана. Не люблю политику без души. Партии, манифесты... ну не говно ли!? Как поёт Лёша: "я изначально рождён быть свободным". Политиканы, лицом к стене имхо!

И: Многие из людей, задействованных в панк / хардкор среде (даже если они таковыми себя не считают), - просто свободные и открытые люди, потому что умеют мыслить без предрассудков и верят во что-то лучшее, пытаясь что-либо сделать в окружающем нас мире! Мои личные убеждения – несмотря на то, что мы разные, мы все равны и ответственны за все! Есть люди, что враждебны ко мне по каким-то соображениям, но стоит помнить, прежде всего, что они - такие же люди, как и я, и наше отличие - в нашей индивидуальности, что есть внутри каждого из нас, только ее нужно не подавлять, а всячески развивать! Я не эксплуатирую и не использую кого-либо в своих целях и стараюсь не решать вопросы силой / насилием - это не для меня!



= Что за люди ходят на ваши шоу?

М: Смотря на какие. Ну во-первых, всегда ходят наши друзья. А на те концерты, которые делаются не нами, ходят друзья и поклонники тех групп, с которыми мы играем. У нас, я думаю, нет поклонников, есть только друзья, которые нас поддерживают.

С: Вообще то у нас не так много собственных гигов, но если они бывают, то мы стараемся приглашать только людей которые в теме, т.е. не всяких там говносов, которые будут ужратыми нести всякую чушь.

Ск: Ну вот на последнем d.i.y. шоу в институте было круто, потому что не было афиш и прочей рекламы. Были флаера, которые мы сами же и раздали всем, кого хотели видеть на концерте. Пришло нормально народу, люди разные. В принципе я хочу, чтобы наши шоу были открыты и доступны всем. Ведь мы чего-то пытаемся донести. Зачем по сто раз это твердить одним и тем же людям, если только чтоб те подпели (это конечно круто очень). Я не против, чтобы приходили все, если эти "все" тоже не против, чтобы приходили все. А то ведь всяко бывает...

И: Главное, чтобы человеку нравилась музыка, атмосфера, послание, которое несет группа, и это пробуждало бы в нем какие-то эмоции!

= Возникают ли у вас конфликты с фашистами? В Иркутске много наци-скинов?

И: Да, они есть, не особо много, но, как говорят, их количество увеличивается. Видимо, сегодня мода на насилие и предрассудки. Я не хотел бы иметь с этим что-нибудь общее и с теми кто имеет с ними что-то общее тоже!

М: Конфликты возникают. 30 марта 2005 на шоу, где мы играли приходили боны, но дело закончилось словами. Мы были не готовы, хотя нас было достаточно, они обоссались прыгать. Теперь у нас более жёсткая конфронтация. Ещё осенью 2004 боны пробили Куклюшу башку. А жесткач у нас начался после того как они вальнули Градуса. После этого мы привалили бонов. Через какое-то время мы ещё раз прыгнули на них. На следующий день они в 12 рыл завалили Сканка, сломали руку. Когда было тепло, мы собирались мобом и гоняли на место их тусовки. Сейчас из-за холодов всё более или менее притихло. Но весной оттаит. Хотя они недавно вроде приходили на концерт Трояра. Но наших друзей не вальнули. Привалили каких-то говносов слегонца. Мы ждали неподалёку от клуба, чтобы если, что-то случится, помочь Троярам. Но не все участники групп, в которых я играю, поддерживают силовые акции. Поэтому валить боньё гоняет только несколько человек. Я пока не нашёл более приемлемого для меня по эффективности метода борьбы с нацискимом. Поэтому гоняю драться. Нациков, наверное, больше чем нас.

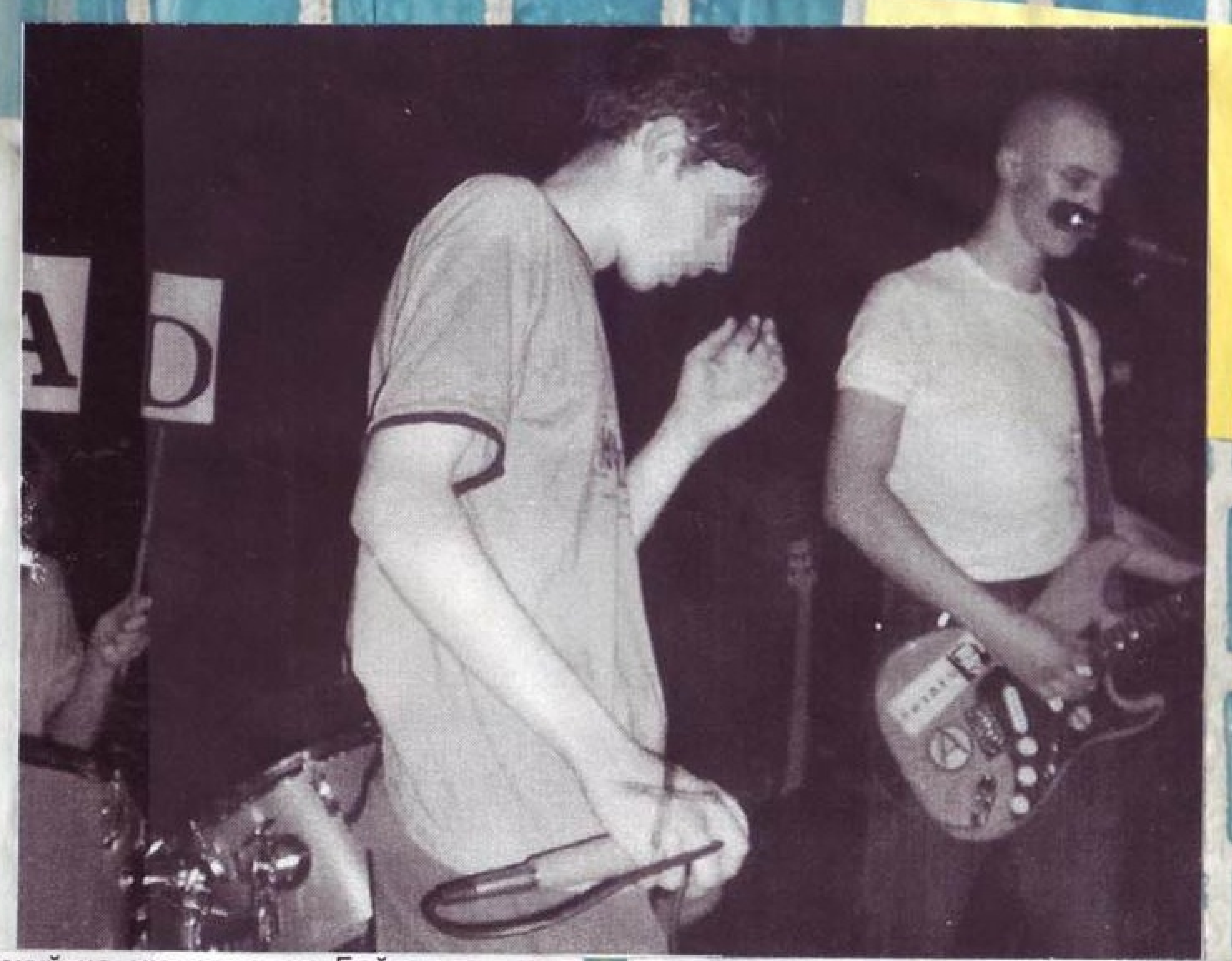
С: Эти ущербы стараются всячески испортить нам жизнь и развалить нашу движуху. Тупоголовые даже сайты делают и как какие-то закомплексованные уроды пишут про нас всякие несуразицы. А на улицах их больше, но бошки мы им пробиваем всё равно!

Ск: Еще имхо немалую роль играет и антифа-провокация. Как Миха заметил, ништяк, если раньше стояли и разговаривали, пусть и недружелюбно, то щас без предупреждения прыгают со спины среди бела дня по 15 на одного. это не шутки уже. Я против проявлений фашизма, но я не антифа, наверное, всё таки...

Организованных нациков может чуть больше 20. По слухам, у бонов там тоже не всё в порядке, и они рамсуют между собой.

= Чем вы занимаетесь? Делаете пикеты, ФНБ, критмассу у себя в городе? Ведете пропаганду против системы, дискриминации и несправедливости современного устройства мира?

М: Довольно часто проводим уличные акции: шествия, пикеты. На самые разные темы. Меня, например, сейчас больше всего волнует, что эти мудаки из «транснефти» хотят провести рядом с Байкалом свою ебучую трубу. Им там



похуй на экологию, на Байкал, а нам - нет. Байкал - очень красивое озеро, но благодаря мудачеству человека итак уже достаточно загрязнено. А тут ещё и эти лезут. Весной и весь июнь мы делали информационные пикеты по субботам. 28 августа в «день Байкала» мы напротив администрации города вывесили 10 метровый баннер: «Нет нефтепроводу на Байкале». Очень много народу его, думаю, увидело...

Так же мы каждую неделю проводим акции Еда Вместо Бомб. Пока готовим из своих продуктов, но, надеюсь, в скором будущем найдём поставщиков. Критической массы, к сожалению, пока нет. Я очень хочу велосипед, но когда приобрету, не знаю.

И: Да, мы пытаемся изменить действительность, окружающую нас. Для этого есть много способов, и мы стараемся использовать все что в наших возможностях и желаниях! До критмассы тоже все-таки вырастем когда-нибудь!

С: Мы весь город наклейками заклеили и все стены затрафаретили. Современное устройство мира – это главная цель нашего нападения!

Ск: Пропаганда против несправедливости современного устройства мира, ыыы!!! Вован, ты крут! Ты - ходячая пропаганда против несправедливости современного устройства мира :-)

= Вы вегетарианцы? Какие тенденции с вегетарианством и схе в панк-коммьюнити Иркутска?

М: Я сейчас вегетарианец. Пробовал быть веганом, четыре месяца не употреблял продуктов животного происхождения. Сейчас пью молоко. Но ни кожи, ни меха не ношу. Вегетарианцев в нашей тусе довольно много. Эджеров поменьше. Некоторые люди просто не называют себя сХе, хотя и соблюдают все пункты. Тотальных бухарей вроде у нас нет. Хотя это бы и не сильно мешало нашим взаимоотношениям. сХе –

это прежде всего личный выбор. А вот этичное отношение к животным меня волнует больше. Тут уже я более агрессивен. Иногда хочется отхуярить людей в норковых шапках, во всяких шубах и дублёнках. Тут уже человек убивает... Для меня убийство животного равноценно убийству человека. Так, что может быть, мои расшатанные нервы когда-нибудь не выдержат, и я буду хуярить мясоедов и любителей покрасоваться в мехах.

Ск: В Иркутске дофига вегетарианцев ваще. Я аж рад по этому поводу. С 2002 года, когда я отказался от мяса, я познакомился с кучей людей-вегетарей, не диетчиков всяких, не для здоровья... ну крутых короче! Стрэйтэдж... ну первые cXe вроде бы появились в 2000м году. Щас тоже дофига. Ну я не знаю. Я как-то стесняюсь про это писать) Ништяк у нас все, солидарность и терпимость. Пойдём-покурим-crew VS только-на-меня-не-дыми-crew. С вегетарями также... Раньше я был злее по этому поводу. Меня вечно чмырят за то, что я мясо не ем до сих пор. Раньше я отвечал взаимной нетерпимостью, а щас... щас это сменилось грустью. Ну например, некоторые близкие мне люди едят мясо, и мне дико грустно становится по этому поводу. Не знаю почему, не буду даже пытаться объяснить... просто грустно.

И: Я – вегетарианец, и немало моих друзей тоже. Мне кажется, вегетарианство распространяется, но главное, чтобы люди становились им не из-за моды, каких-то стереотипов или каких-то правил, а вследствие личного выбора по морально-этическим соображениям.

= Есть ли местные d.i.y. зины? Что со вторым номером ФФ?

М: На данный момент есть только ФакФуд. Первый номер мы в принципе втроём собирали: я, Руслан и Сократ. Второй номер редактировал и приводил в подобающий вид в основном я. Руслан прораспиздяйствовал. Сократ занимался «Вольной Сибирью». Верстал Лёха, за что ему огромнейшее спасибо. Что бы мы без него делали.



Сократ и некоторые АДшники издают газету «Вольная Сибирь», раньше делали газету «Активист». Наши друзья (анархо синдикалисты) из соседнего города Шелехова делают газету «Шелеховский рабочий», посвящённую самоорганизации, самоуправлению и созданию независимых профсоюзов. Ещё у меня с Игорем есть лейбл – Makima Records. Пока вышел только один релиз - кассета краст грайнд / хардкор группы Audio Kollaps из Германии. Сейчас занимаемся другими релизами. У Санька есть X-clusive Distro. Очень большой каталог мп3 и видео.

Ск: Раньше еще был зин «Сибирский тракт», его делал журналист Скращук. Ещё что-то было, хз.
ФакФуд 2 вышел!!! Ойие! Всем кричать ура!! Его изготовлению помогаем кто чем может. Можно сказать, что зин народный :-)

= У вас есть записи? Каким образом их можно достать? Трудно ли записать материал diy-панк-хк группе в Иркутске?

М: У Вегатива есть песня. И то не в оригинальном составе. Там из Вегатива только я участвовал – пел. Сканк стучал, а Миха басил и гитаристил. Просто после Нового года, 5 января, я пробил день на студии на халяву. Куклюш заерепенился, сессия мол, экзамены. Пришлось выкручиваться, вот и записывались таким составам. Помимо этой песни записали барабаны к 5 песням ComiX (надеюсь они их допишут. Они даже гитару и бас прописали на 3 песни) и к 6 песням Глазми Клоуна. Надеюсь, на каникулах запишем гитару, бас и голоса.

А вообще записаться трудновато. Если в студии делать, то очень дорого. Ну, надо пробовать какие-то варианты, искать. Мы пока не сильно этим занимались. Но скоро займёмся. Не хочется, чтоб наигранный материал в трубу вылетал.

Ск: Ну я ваще не хочу платить за запись. Я уже где то писал про это. Я твердолобый и узколобый, хз какое тут слово больше уместно... Хардкор-за-деньги-не-для-меня-crew. Имхо платить бешеные деньги за хардкор репетицию неканает ваще никак. За запись тем более... не знаю... мне так видится... Может поэтому у нас нифига нету записей, ну ведь видео есть (пусть не все удачные, но всё же)...

И: У группы Revive The Freedom выложена в интернете записанная в гараже песня «Эта песня для девчонок!», на данный момент это пока что все. Честно говоря, я считаю, что здесь важен и необходим труд и терпение, а возможность найти можно, хотя не всегда это просто, но в целом в Иркутске с этим легче чем в некоторых других городах (например Нижнеудинск), хотя Плющи записывали материал для альбома в Ангарске (город помельче рядом с Иркутском).

= Ваши мнения по поводу смысла жизни, религиозности, бога..

Ск: Ух... Сложный вопрос. Дай бог ;-) в реале про это побазарим если че. А ваще это довольно личный и нескромный вопрос, даже интимный. Я верю в бога и не обламываюсь. Куда-то я писал более длинную телегу по этому поводу... Я верю, что это помогает людям. Даже не сам бог, а вера в него... Это добавляет какие-то бонусные баллы людям для повышения самооценки или жизненной уверенности. И если кто-то отбирает это у людей, прикрываясь атеизмом, то этот кто-то просто отшит. Он просто ищет конфликт, а не истину...

Ещё пример. Вот человек сидит в тюрьме, и ему там по кайфу. У него есть пища, крыша над головой, ночлег, и ему пофигу, что тюрьма - это лишение свободы, и что это не круто, и против этого кто-там борется. Ему здесь удобно, и может для него свобода от тюрьмы есть ещё большая несвобода... Так же и с вопросом веры-религии-церкви. Может кому-то удобно быть преданным бога, и почему ты лишаешь его этого уюта? Конечно, сам бы я не подписался под какую-либо организованную религию или церковь. Это персональный выбор каждого!

М: Церковь – это зло. Про бога не знаю, я не думаю про это. Есть он – хорошо, нет – ничего страшного. Но религия как таковая – это зло. А смысл жизни – это движение, постоянное движение! Ну и конечно же ЛЮБОВЬ!

С: Я в бога не верю. По моему мнению, в церквях надо устраивать хардкор-концерты и сквоты мутить. Извините, если кого обидел...

И: Смысл жизни? Я наверное пропустил тот момент когда его раздавали другим :-) Вообще смысл жизни скрыт в самой жизни, нужно жить и думать, жить и действовать, жить и чувствовать себя и других живыми, считаться с ними и любить их всех-всех-всех!

Верить? Каждый выбирает сам! Главное - не забывать верить в других и в себя!!! Лично я верю во все хорошее и доброе!

FRIENDS IN NEED

3 российских лэйбла выпустили БЕНЕФИТ-СБОРНИК, доходы от которого идут на счет московского приюта для бездомных животных **"Надежда"**. Компиляция включает трэки от 32 команд, выходящих на Broken Bones Records (Москва), Boycott The Fencewalkers (Москва) и CxAx Music (Липецк). 80 минут музыки от hardcore / punk / powerviolence / thrashcore / youth crew / crossover / oi! / crust / grindcore групп со всего света. На диске присутствуют - Lethal Aggression, Flag Of Democracy, Machine Gun Romantics, See You In Hell, Rabid Grannies, George Harrison, Hold True, Zombie Sharks, Common Enemy, Deadfall, Frank Castle Gonna Break Your Neck!, Beyond Description, Still Strong, Razor Bois, Captains America, Lasting Values, Born/Dead, Killed In Action, Tumor Feast, Immured, What We Think, Held Hostage, Kobra XI, Dismal, Regres, SIKA, Stubborn Father, Ajudanti Di Papai Noel, FTX, Atlas Lanze, All Heroes Are Asshole, Everybody's Enemy, Panaceja. CD-г релиз, черно-белая обложка, пластиковый пакет. Цена сборника - 60 руб.

Вы получаете и музыку, и возможность помочь животным. Работники приюта делают все возможное, но зима для животных - страшное время, не хватает печек и дров; больным и особо истощенным собакам необходимо дополнительное питание и лекарства.

Не каждый может приютить собаку или кошку дома, не у всех есть возможность ездить по приютам; но практически все могут потратить не очень большую сумму на диск с интересными DIY командами. Контакт / информация о сборнике: friends-in-need@mail.ru



В ноябре месяце произошло слияние приютов "Надежда" и "Солнышко". Мы объединились под флаги БФЗЖ "БИМ" и переехали на новую большую территорию в районе Жулебино.

Требуется активная помощь в устройстве дальнейшей жизни животных. Приют, даже самый лучший, никогда не сможет стать настоящим домом для наших зверей, все они мечтают о любимом и любящем хозяине. Помогите им обрести свою семью! Порой животным для того, чтобы выжить, необходимы домашние условия содержания. Мы будем рады сотрудничать с людьми, которые могут взять на передержку: щенков; кошек и котят; гладкошерстных и декоративных собак, не приспособленных к содержанию в вольерах; ослабленных животных, которым необходим усиленный уход в домашней обстановке. Для обустройства приюта нужны любые рабочие руки, способные мыть, убирать, строгать, копать, забивать гвозди и прочее. Как правило, работы происходят в выходные дни. Договориться о встрече можно на нашем форуме. Нам дорога любая помощь, и ценен любой, даже самый скромный вклад в наше общее дело!

<u>КОНТАКТЫ:</u>
Телефон приюта - 8-906-734-28-69. Электронная почта - kazumi@inbox.ru
Веб-сайт - http://www.nadejda-priut.narod.ru

Вы можете оказать помощь приюту, перечислив благотворительные взносы на наш счет:
Юр.адрес: 107078 г. Москва ул. Новая Басманная, д.4-6 стр.3
Получатель платежа: БФЗЖ "БИМ"
ИНН 7701274845/770101001
р/с 40703810138260100731 в Киевском отделении Сбербанка № 5278 г. Москвы
БИК 044525225
К/с №30101810400000000225
С пометкой «Благотворительный взнос для «БИМ»-Жулебино».

Отчет об использовании поступивших средств будет систематически размещаться на сайте http://www.nadejda-priut.narod.ru

Вместе мы можем больше, чем поодиночке!



d-beat crust e-zine ДИВЕРСИЯ

http://diversion.test-machine.com



Друзья, обещаю, что второй номер будет толще, и он дольше прослужит вам в туалете например!

| armatura@riseup.net |



SEGUI IL TUO CORSO, E LASCIA DIRLE GENTI!